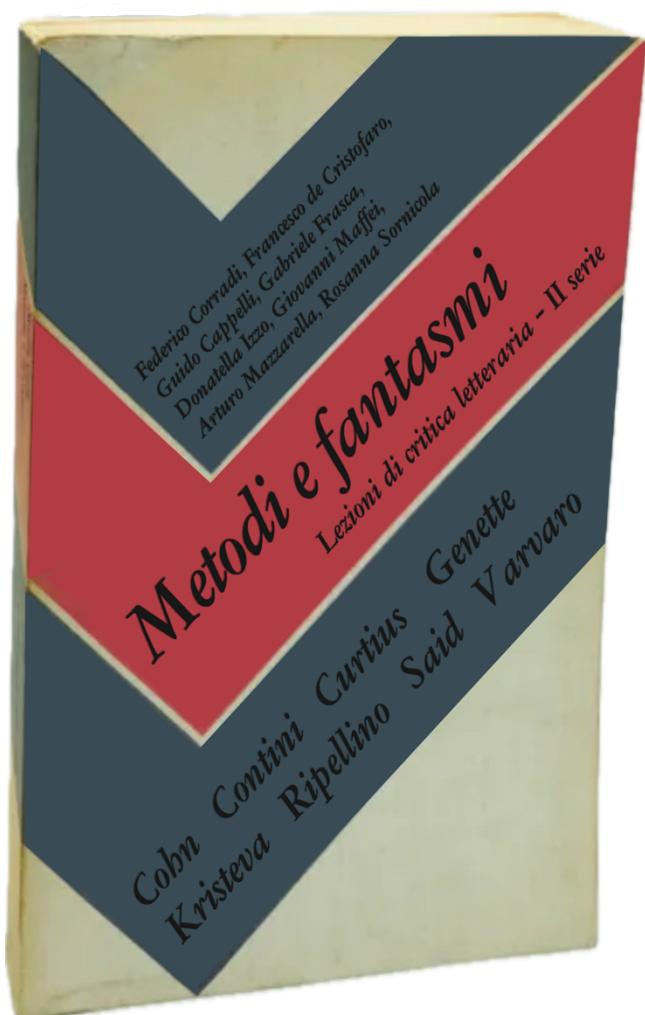


Metodi e fantasmi

Lezioni di critica letteraria - II serie



I seminari si terranno presso l'Aula Convegni della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (Piazza Bellini, 59-60), presso l'Aula 3.5 di Palazzo Giusso (Largo San Giovanni Maggiore) e presso l'Aula ex-Cataloghi del Dipartimento di Studi Umanistici (via Porta di Massa, 1).

L'orario d'inizio è fissato alle ore 16.30 per gli incontri di ottobre e dicembre, alle ore 15.30 per gli incontri di gennaio e di febbraio.

A cura di Federico Corradi e Francesco de Cristofaro.

martedì 15 ottobre 2024

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica

FRANCESCO DE CRISTOFARO

*Parigi, 1966. Julia Kristeva
nel fuoco dello strutturalismo*

martedì 22 ottobre 2024

Palazzo Giusso

FEDERICO CORRADI

*La narrazione silenziosa. Gérard Genette
lettore di Mme de la Fayette*

martedì 29 ottobre 2024

Palazzo Giusso

ROSANNA SORNICOLA

*I recuperi dell'invisibile. Sul metodo di
Apparizioni fantastiche di Alberto Varvaro*

martedì 10 dicembre 2024

Dipartimento di Studi Umanistici

GUIDO CAPPELLI

Ernst Robert Curtius, la tradizione e noi

martedì 17 dicembre 2024

Palazzo Giusso

GIOVANNI MAFFEI

La trasparenza interiore secondo Dorrit Cohn

martedì 14 gennaio 2025

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica

DONATELLA IZZO

*Edward Said: letteratura comparata
come "critica secolare"*

martedì 21 gennaio 2025

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica

ARTURO MAZZARELLA

*Angelo Maria Ripellino
e le avventure dell'avanguardia*

lunedì 3 febbraio 2025

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica

GABRIELE FRASCA

*Gianfranco Contini: l'uomo di scienza
e le sue responsabilità espressive*