

Non intendo... i dissertatori  
 mo, e gli spulciatori illustri delle  
 gria è in natura, e la filologia ne  
 dre alla gente? come si farebbe a spender  
 come deformazione di filologia.  
**mo, sm.** Propensione, simpatia  
**mo (inteso come dottrina econo-**  
 -12-455: In quella concordia che la lotta  
 vidi profilarsi, tra coloro che ci erano  
 la qualità della loro cultura, un nuovo  
 pretendeva congiungere filoliberalismo e filo-  
 4 res insociabile, e a un tratto formulò  
 gramma senza darne notizia o avviso a noi,  
 protestammo perché lo giudicammo incoerente  
 non vitale (come gli eventi hanno poi com-  
 ce dotta, comp. dal pref. filo- (dal gr. <p(XoQ  
 ) e liberalismo (v.).  
**filologare, intr.** (filòlogo, filòloghi). Scherz.  
 ere, comporre con pedanteria; cavillare.  
 Annunzio, V-2-767: Ebbene, sì, io sgobbo a prendere  
 tolo di filologo poiché taluno ammonisce che il gobbo  
 spardi verseggiava filologicamente, e quegli medesimo  
 ne va filologicamente filologando.  
**Filologia, sf.** Disciplina che, mediante la  
 critica testuale, si propone di ricostruire e di  
 interpretare correttamente testi o documenti let-  
 terari; dottrina che studia l'origine e la struttura  
 di una lingua, linguistica. - Filologia classica:  
 quella che si occupa dell'interpretazione di testi  
 greci e latini. - Filologia comparata: quella che  
 studia i rapporti fra differenti lingue. - Filologia  
 germanica: quella che studia le origini e le  
 strutture delle lingue germaniche. - Filologia  
 quella che studia le origini delle lingue  
 che quello che ci rimane del-  
 un 'significazione', è un  
 abbia fatto una  
 no una parte  
 za im-  
 Cuoco, 2-127: La materia unica dell'erudizi-  
 mano i monumenti che a noi son perven-  
 chità: l'arte di conoscerli e d'intenderli è l'  
 «filologia». Borsieri, Conc., I-4: Già tempo-  
 era proprietà riservata ad alcuni pochi c  
 tanto ne facevano parte ai meno dotti di  
 la minuziosa erudizione e la grave pedan-  
 schietta ed elegante letteratura. Leopa  
 tempo in cui io non trovava altro stu-  
 pura e secca filologia, che ad altri p  
 chelli, 6-386: - Non nego che mi  
 blasfeme, e che scavino davvero u  
 ha trovate lei. - Io? Io son capac  
 alcune scuole di filologia e di sto  
 dell'esistenza storica di Gesù.  
 3. **Gli studi storici (in-  
 contrapposti alla filosofia).**  
 Vico, 181: Qui la filosofia  
 filologia (o sia la dottrina di  
 dono dall'umano arbitrio, con  
 lingue, de' costumi e de' fa-  
 guerra de' popoli). B. Cro  
 Vico non intende solament  
 loro storia, ma, poiché a  
 delle cose, anzitutto la stori-  
 4. **Minuta e arida**  
 Carducci, III-24-26: M  
 bizzarrie delle quali  
 loro esopiana filologia  
 mente conosce Freud  
 bene, Freud ci se  
 interno di Ulisse,  
 fiche e la sua filo  
 5-152: Con la f  
 esplicitamente s  
 resto dei tempi c  
 5. **Il com**  
 determ

# arcipelago Battaglia

Tutti gli incontri si svolgono nella Sala Convegni della BRAU (Napoli, Piazza Bellini 59-60). È necessaria la prenotazione su [affluences](#). Il ciclo seminariale è valido per il conseguimento di 4 CFU (Corso di Studi Magistrale in Filologia Moderna). A cura di Francesco de Cristofaro e Giovanni Maffei.

**martedì 15.4.2025, h 15** FILOLOGIA E LETTERATURA. Massimiliano Corrado, *L'opera di un maestro: filologia e critica in Salvatore Battaglia* - Tonia Fiorino, *Un ricordo* - Tavola rotonda: *Attorno a Battaglia* (Pompeo Giannantonio, Antonio Palermo, Mario Santoro). Con Raffaele Giglio, Adriana Mauriello, Pasquale Sabbatino **lunedì 28.4, h 16** Antonio Saccone, *La tradizione del moderno. La proposta critica di Giancarlo Mazzacurati* **giovedì 8.5, h 16** Matteo Palumbo, *Franco Carmelo Greco e un'idea di teatro nel Novecento* **giovedì 15.5, h 16** Giancarlo Alfano, *L'ideologia, la storia, le forme: ripensando all'università di Vittorio Russo* **giovedì 22.5, h 16** Andrea Mazzucchi, *La lezione di Giorgio Fulco tra emersioni del «sommerso» e implicazioni ermeneutiche* **martedì 27.5, h 16** EFFETTO BATTAGLIA. Nicola De Blasi, *Una lezione diffusa. Filologia, Linguistica, Letterature* - Tavola rotonda: *Formazione e destino*. Con Elena Bilancia, Cristiana Di Bonito, Giuseppe Andrea Liberti, Carlotta Mazzoncini.