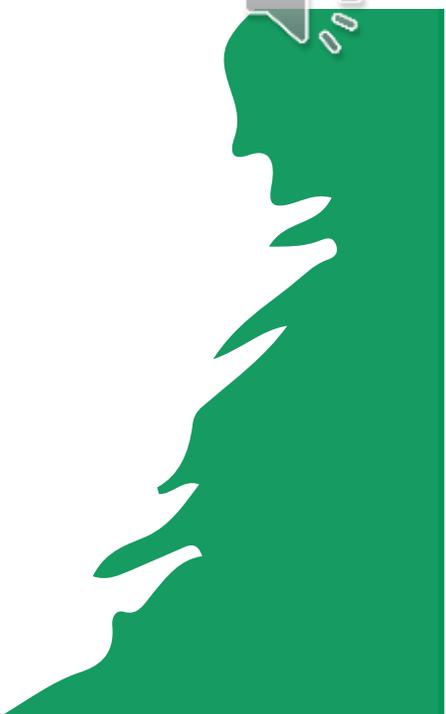


Biblioteche d'Irlanda

Uno sguardo d'insieme



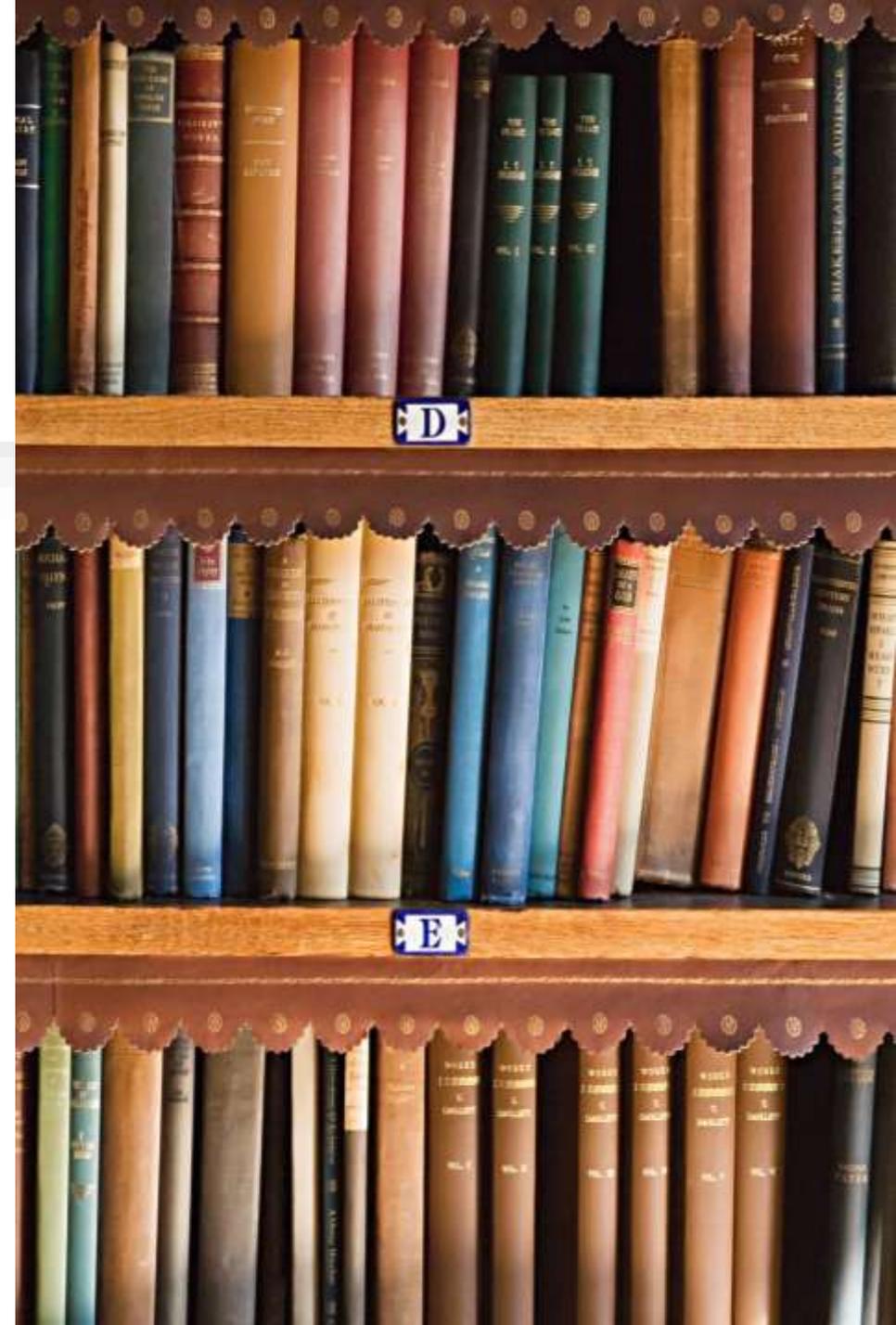
Il panorama del sistema bibliotecario irlandese si caratterizza per la presenza di istituzioni diverse per tipologia e funzioni, che riflettono le trasformazioni storiche nelle modalità di raccolta, organizzazione e promozione delle collezioni nonché nell'implementazione ed erogazione dei servizi bibliotecari.

C'è un nucleo molto importante di **Biblioteche storiche**, note per le vaste collezioni religiose (Bolton library, Limerick), mediche e scientifiche (Worth Library, Dublino), di agricoltura, scienza, impresa, equitazione e arti (Royal Dublin Society), di manoscritti, libri, opuscoli e disegni di interesse irlandese (Royal Irish Academy Library), di teologia, matematica, scienze, geografia e storia (Russell Library), di riviste, manoscritti, mappe e musica che riflettono oltre 400 anni di sviluppo accademico (Trinity College di Dublino). Alcune raccolte includono incunaboli, manoscritti medievali e gaelici e tavolette cuneiformi. In molti casi le collezioni mantengono lo stesso posto sugli scaffali in cui erano state collocate agli inizi del XVIII sec., per uno scopo tipicamente museale. Tuttavia sono in corso progetti di digitalizzazione dei manoscritti irlandesi per far conoscere le collezioni a tutti i livelli. Generalmente annesse ad istituzioni accademiche, di cui supportano le esigenze di studio e ricerca nelle varie discipline, sono aperte non solo agli utenti delle rispettive università ma anche ai ricercatori di altre istituzioni e ai lettori esterni.

Altrettanto significativa e di consolidata tradizione la presenza di **Biblioteche pubbliche** la cui fondazione risale al 1707 con l'apertura al pubblico della Marsh's Library di Dublino, che anticipa l'avvento della biblioteca pubblica municipale diffusasi grazie al Public Libraries (Ireland) Act del 1855, che consentiva alle autorità locali di istituire una biblioteca e di imporre una tariffa massima di un penny per sostenerla.

Per far fronte alla frammentazione urbana caratterizzata da piccoli agglomerati sparsi sul territorio, le politiche governative sostenute da diversi programmi di finanziamento hanno puntato alla creazione di sedi piccole e agili in luogo di grandi e complessi istituti, orientate principalmente al prestito grazie ad un efficiente servizio di circolazione dei testi. Sostenuta da una serie di programmi nazionali di investimento, promossi dal Department of the Environment and Local Government (l'autorità preposta alle public libraries) una fitta rete di biblioteche sottoposte alla competenza amministrativa della autorità regionali (contee) fornisce un servizio locale con portata nazionale. Attraverso un unico sistema condiviso, in cui operano le biblioteche pubbliche, chiunque in possesso di una tessera valida di una biblioteca pubblica rilasciata da qualsiasi ente bibliotecario del Paese può prenotare e prendere in prestito materiale da tutti i servizi bibliotecari del Paese potendo contare su un sistema di consegna nazionale integrato che consente ai membri di ritirare presso la propria filiale locale i documenti prenotati da qualsiasi biblioteca pubblica del paese.

Oltre ad offrire una vasta gamma di servizi online gratuiti, le biblioteche pubbliche collaborano con diverse agenzie alla realizzazione di programmi nazionali riguardanti: l'alfabetizzazione e la lettura (*Right to Read*), con una serie di servizi di base tra cui un programma di lettura estiva; un festival del libro per bambini e, nel 2022, *My Little Library Book Bags* per ogni bambino che inizia la scuola primaria; il supporto alle imprese e all'occupazione rivolto a imprenditori, start-up e persone in cerca di lavoro (*Work Matters*); la salute e il benessere, fornendo materiali ed organizzando eventi incentrati sulla salute fisica, mentale e sull'alfabetizzazione sanitaria (*Healthy Ireland at Your Library*); lo sviluppo delle competenze digitali attraverso la fornitura di Internet, computer personali e Wi-Fi gratuito, l'istituzione di centri di apprendimento digitale per gli utenti che hanno meno familiarità con la tecnologia. Inoltre, tutti i servizi delle biblioteche pubbliche forniscono accesso a un'ampia raccolta di risorse online gratuite disponibili a livello nazionale.



Presidio dell'identità della cultura nazionale, che aiuta a preservare fornendo accesso ad ampie collezioni di testi letterari e di lingua irlandese e promuovendo una vasta gamma di festival ed eventi nella rete di filiali, la biblioteca pubblica come centro di attività comunitarie è uno spazio accogliente e fortemente inclusivo per le fasce di popolazione delle comunità urbane periferiche e rurali e anche un luogo di d'integrazione di nuove e differenti esperienze culturali.

Rispetto al pluralismo strutturale dell'assetto italiano, la **biblioteca centrale** rappresentativa della nazione con il compito di testimoniare nel modo più ampio possibile la cultura, è una: la National Library of Ireland, il cui scopo è quello di conservare e rendere accessibili i documenti relativi all'Irlanda, pubblicati in patria oppure all'estero. A tal fine dal 1927 la biblioteca ha beneficiato della legislazione sul deposito legale (per il materiale pubblicato nella Repubblica) e si prende cura di oltre 12 milioni di oggetti, tra cui libri, giornali, manoscritti, mappe, fotografie, stampe e disegni e, sempre più, materiale digitale. Oltre che alla nazionale, una copia di ogni libro deve essere inviata alla biblioteca dell'Università di Limerick, alla biblioteca della Dublin City University, alla British Library e alla biblioteca del Trinity College di Dublino, la più antica fondazione, che è stata dotata del privilegio di deposito legale nel 1801 e continua a ricevere copie di materiale pubblicato sia in Irlanda che nel Regno Unito. La biblioteca supporta le esigenze di apprendimento e ricerca in tutte le discipline del College. È una delle principali biblioteche di ricerca di fama internazionale, che fornisce servizi a un'ampia gamma di utenti e istituzioni esterne. Infine, altre istituzioni irlandesi o inglesi possono richiedere di ricevere una copia entro dodici mesi dalla pubblicazione.

Analoga sorte infelice sul piano organizzativo e funzionale fanno registrare, invece, le **Biblioteche scolastiche** presenti solo in una piccola parte di scuole pubbliche a differenza di quelle a pagamento dove la maggior parte vanta spazi dedicati gestiti da personale qualificato. Nonostante progetti mirati, come il Junior Certificate School Programme (JCSP) Demonstration Library Project iniziato nel 2002, e campagne finalizzate ad assegnare ad ogni scuola risorse per una biblioteca scolastica, gestita da un bibliotecario, come lo School Libraries Group della Library Association of Ireland, il ritardo è ancora ben lontano dall'essere ridotto.

Le **biblioteche accademiche** e in genere dell'istruzione superiore sono organizzate in tre nuclei associativi:

Il Consortium of National and University Libraries (CONUL), rappresentativo delle principali biblioteche di ricerca (Dublin City University, la Maynooth University, la National University of Ireland Galway, la RCSI University of Medicine and Health Sciences, la Technological University Dublin, il Trinity College Dublin, l'University College Cork, l'University College Dublin e l'University of Limerick), la cui missione è quella di promuovere e abilitare nuova ricerca ed eccellenza nell'attività di insegnamento e apprendimento delle loro istituzioni fornendo adeguati servizi di supporto.

Infine, analogamente, s'inquadrano in sistemi associativi anche le **biblioteche sanitarie** e le **biblioteche governative**. Le prime, istituite sia presso ospedali che agenzie di ricerca finanziate dallo stato, afferiscono all'Health Library Ireland, un organismo creato nel 2016 per consolidare le strutture bibliotecarie regionali dei servizi sanitari pubblici. Le seconde, laddove ancora esistenti presso i dipartimenti governativi, sono collegate attraverso la Government Libraries Section della Library Association of Ireland che è impegnata a promuovere e sviluppare il ruolo delle biblioteche in tutta la pubblica amministrazione.



L'organizzazione bibliotecaria irlandese, grazie agli aiuti economici della Comunità europea é stata notevolmente potenziata. Sono stati stanziati fondi per costruire nuove sedi, per ampliare l'informatizzazione dei servizi e incrementare l'uso di Internet, progetti per la promozione della lettura e per facilitare l'accesso ai servizi informativi delle categorie svantaggiate della popolazione, dagli immigrati, sempre più numerosi, agli anziani.

La LAI, l'Associazione dei bibliotecari irlandesi, promuove la missione della biblioteca per la crescita civile e democratica.

Segue una breve panoramica delle diverse tipologie di biblioteche irlandesi



Ballincollig Library



- Ballincollig è una città satellite situata ad 8 chilometri ad ovest di Cork. La biblioteca fa parte della rete di Contea e conta 26 “branch libraries”, oltre a cinque biblioteche itineranti. La branch library di Ballincollig esiste dal 1980
- Attività e servizi della biblioteca sono precipuamente rivolti ad invogliare il pubblico alla frequentazione: la quota di iscrizione è minima, ed ulteriormente ridotta per i bambini; gli orari di apertura (9.30-17.30 dal lunedì al sabato) coprono un periodo più lungo della stessa biblioteca di Cork, che non effettua orario continuato; vengono fornite informazioni ai cittadini; periodicamente si organizzano programmi di invito alla lettura indirizzati a gruppi di utenti specifici in base all'età; la sezione per l'infanzia è molto ricca e vanta numerose iniziative, fra cui il Children's Storytime, la lettura di favole con sottofondo musicale prevista per ogni venerdì mattina. Una volta al mese si riunisce un gruppo di lettori, allo scopo di commentare le letture effettuate e suggerire eventuali acquisti. L'acquisizione, pari a circa 20.000 libri all'anno per l'intero sistema, e la catalogazione vengono effettuate presso la biblioteca centrale; il personale della Ballincollig (un assistente bibliotecario, due addetti alla distribuzione ed un “branch-librarian” part-time condiviso dalle biblioteche della rete) si occupa prevalentemente di lavoro di front-office e cura le iniziative locali. Il servizio di prestito costituisce l'attività principale.

Ballyfermot-Library

- Una biblioteca creativa, stimolante e d'assoluto interesse. Fra i molti ed operosi servizi che offre al suo affezionatissimo pubblico possiamo trovarne uno davvero interessante e particolare. Infatti questa biblioteca è dotata d'una fantastica Sala Creativa dotata di tutta la strumentazione necessaria per aiutare gli utenti nei propri processi creativi. Il *Creative Studio* è uno spazio di creazione digitale assolutamente gratuito che facilita la creazione di registrazioni musicali, podcast, video, storie digitali e storie orali. Dotata di una strumentazione completa che comprende
- Microfoni (su supporto, da tavolo) con supporti antiurto con filtro anti-pop, Cuffie professionali, Amplificatore distributore per cuffie stereo a 4 canali, Monitor da studio (altoparlanti), Interfaccia audio, Focusrite Scarlett a 4 o 8 canali. Ideale per polistrumentisti, Cinema Camera 4K + treppiede, Webcam Logitech C615 HD 1080p, Illuminazione a LED, Mac con display Retina 4K., Software di editing video, software di creazione musicale, GarageBand, E molto altro ancora..





Chester Beatty Library

- E' una biblioteca-museo creata dalla passione dell'ingegnere minerario Alfred Chester Beatty, morto nel 1968. E' una preziosa collezione di manoscritti, stampe, libri antichi, miniature e oggetti d'arte provenienti dall'Asia, Medio Oriente, Africa settentrionale ed Europa. Particolarmente importanti la raccolta di papiri con testi del Vecchio e del Nuovo Testamento, la collezione islamica - la più grande del mondo dopo quella di Istanbul - almeno quattromila manoscritti persiani e turchi, contenenti per la maggior parte testi sacri, e la collezione orientale. È impossibile citare la miriade di tesori che nell'arco di 50 anni questo straordinario collezionista è riuscito a mettere insieme: basti ricordare il più antico frammento di Vangelo del mondo su papiro risalente al 250 d.C.



Dublin City University Library

- Il posseduto è a tale scopo suddiviso per materie e dislocato sui due piani superiori dell'edificio. Sempre a piano terra, di fianco all'entrata, si trovano i testi di consultazione, il banco per le informazioni e per il prestito, presso il quale vengono anche vendute le tessere per le fotocopiatrici e per le stampanti stand alone. L'accesso avviene tramite l'utilizzo di tessere magnetiche, cui gli studenti iscritti hanno automaticamente diritto.
- Rispetto alle biblioteche pubbliche, ovviamente gli orari di apertura coprono un lasso di tempo più esteso e le regole di comportamento sono maggiormente rigide. In totale sono a disposizione numerosi PC, dai quali è possibile consultare CD-ROMs locali, in rete locale, banche dati in abbonamento ed a libero accesso. Su richiesta è possibile anche ottenere le cuffie per l'ascolto di programmi che prevedono l'utilizzo della scheda audio.
- La biblioteca ha ottenuto il deposito legale degli stampati per il materiale universitario; per quanto riguarda il resto delle acquisizioni, il 60 per cento avviene in base alle richieste degli accademici, trascritti su appositi moduli e vagliate dai bibliotecari, mentre il restante 40 per cento dipende dalle scelte dei bibliotecari specializzati nelle varie materie e dagli standing orders.



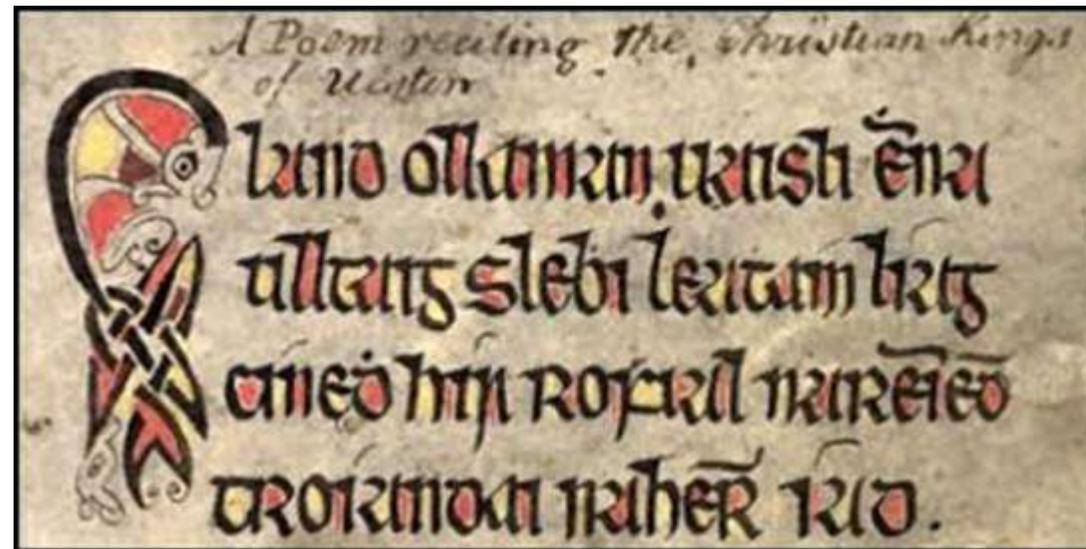
Galway County Library

- Si tratta della biblioteca centrale del sistema della Contea di Galway, che comprende 21 "branch-libraries". La Biblioteca Centrale della Contea vanta alcune iniziative culturali notevoli: ospita gratuitamente mostre di pittura, è teatro di mimi, effettua una campagna di promozione della lettura rivolta ai bambini. In particolare, nell'ampia sezione dedicata all'infanzia è stato ritagliato un coloratissimo e confortevole angolo per i bambini in età prescolare; in occasione delle nascite, la biblioteca consegna alle famiglie un pacchetto promozionale intitolato *Help & Encourage Children to Read*, rivolto ai "brand new readers".
- La biblioteca è interamente a scaffale aperto; a tale scopo è stata utilizzata in gran parte la classificazione Dewey. Vi si trova una vasta collezione di videocassette destinate al prestito; sei postazioni sono a disposizione per il libero accesso ad Internet. Nella sala reference è a disposizione un ulteriore PC per la consultazione del catalogo elettronico della biblioteca e del sistema



Irish Scripts on Screen

- Una biblioteca digitale curata dalla [Scuola di Studi celtici](#) di Dublino. Contiene le riproduzioni digitali di alcuni di preziosi manoscritti conservati presso biblioteche pubbliche e istituti di ricerca irlandesi (ma non solo).
- Irish Script on Screen contiene una varietà di contenuti digitali, tra cui cataloghi e dati descrittivi (chiamati metadati). Per impostazione predefinita, le ricerche saranno effettuate su tutte le collezioni e i cataloghi. I dati descrittivi si basano sui principi dello standard Simple Dublin Core™ che comprende quindici elementi e Qualified Dublin Core™ che include tre elementi aggiuntivi. Quando si esegue una ricerca su ISOS, sarà possibile effettuare ricerche Full-Text e perfezionare la ricerca in base a diverse intestazioni.



Istituto Italiano di Cultura di Dublino

- L'IIC di Dublino dispone di una biblioteca informatizzata costituita da circa 10.000 volumi, gran parte dei quali è destinata alla consultazione, e oltre 100 DVD.
- Le sezioni della biblioteca destinate alla sola consultazione sono:
Storia, Geografia, Storia dell'Arte, Musica, Teatro, Cinema, Lingua italiana e Didattica della lingua, Letteratura e Critica letteraria, Dizionari ed Enciclopedie.



Kylemore Abbey

- L'abbazia, costruita nel XIX secolo da una famiglia benestante, attualmente ospita un college gestito da suore benedettine belghe, subentrate dopo varie vicissitudini. La “biblioteca” aperta al pubblico è in realtà la raccolta dei volumi di pregio posseduti dai proprietari originali dell'edificio, destinata unicamente alla conservazione.



Library of Trinity College

- Situato nel cuore stesso di Dublino, il *“College of the Holy and Undivided Trinity of Queen Elizabeth near Dublin”*, più comunemente noto come Trinity College, fu fondato nel 1592 dalla regina Elisabetta I. Inizialmente riservato a studenti protestanti, con il passare del tempo il College ha aperto le sue porte prima a studenti cattolici e nel 1904 anche alle donne. Tra gli ex studenti più celebri spiccano i nomi di Samuel Beckett, Oscar Wilde, Edmund Burke e Oliver Goldsmith.
- Fondata nel 1591, è la maggiore biblioteca per la ricerca in Irlanda a livello internazionale, oltre ad essere biblioteca universitaria. . Possiede attualmente quasi quattro milioni di volumi ed una vasta collezione di manoscritti, carte geografiche e spartiti musicali. Il manoscritto più celebre è il Book of Kells, redatto nel IX secolo d.C. da anonimi monaci amanuensi e donato al Trinity College nel XVII secolo. Il libro contiene il testo latino dei quattro Vangeli ed è stato rilegato in quattro volumi, due dei quali in mostra e due custoditi in modo da proteggere adeguatamente la fragile pergamena. Ne esiste una versione elettronica su CD-ROM, disponibile per l'acquisto.
- Dal 1801 la biblioteca del Trinity College ha ottenuto il deposito legale degli stampati per tutto ciò che viene pubblicato nel Regno Unito ed in Irlanda, il suo cospicuo patrimonio è conservato negli otto edifici che la compongono, il più antico dei quali è la Old Library, costruita tra il 1712 ed il 1732 su progetto di Thomas Burgh. La sala principale della Old Library è la Long Room, in cui sono contenuti circa duecentomila tra i più antichi volumi della biblioteca. Gli scaffali sono disposti ai lati della sala, lunga circa 65 metri, dove sono collocati anche i busti in marmo di celebri personaggi, fra cui lo scrittore irlandese Jonathan Swift.



- La Long Room, dove sono conservati i 14 busti dello scultore Pieter Scheemakers

Marsh's Library

- E' oggi una biblioteca-museo, ed è la prima biblioteca pubblica d'Irlanda. Voluta dall'arcivescovo Narcissus Marsh, che desiderava che la città di Dublino avesse una biblioteca accessibile a tutti, ha collezioni di respiro culturale europeo.
- Le collezioni principali sono quattro: la biblioteca di Edward Stillingfleet (1635-1699), che comprende quasi 10.000 volumi; la collezione privata dello stesso Marsh, priva purtroppo dei suoi preziosi manoscritti orientali che lasciò alla Bodleiana; i libri di Elias Bouhéreau, il primo bibliotecario; la collezione di John Stearne (1660-1745) in cui si trova il libro più antico della biblioteca: le *Epistolae ad familiares* di Cicerone, stampato a Milano nel 1472 da Pamphilo Castaldi.
- L'interno della biblioteca è rimasto esattamente lo stesso, con gli scaffali di rovere e le tre "gabbie", dove i lettori che desideravano consultare libri rari venivano letteralmente rinchiusi. È ancora presente anche il campanello che veniva usato per chiedere di essere liberati.



- A detail of the opening page of the 1707 Act establishing the Library



National Library of Ireland

- La biblioteca nazionale, con sede a Dublino, occupa vari edifici costruiti nella seconda metà del XIX secolo, ognuno dei quali è adibito a funzioni differenti: sala di lettura, sezione manoscritti, sezione di araldica, archivio fotografico, periodici e microfilmatura.
- Il patrimonio della National Library è costituito anche dalle pubblicazioni ufficiali dello Stato irlandese e di quello britannico, oltre a pubblicazioni di organizzazioni internazionali europee e mondiali, che creano seri problemi di spazio per la conservazione. Le acquisizioni della Biblioteca Nazionale sono dovute in buona parte al deposito legale, a donazioni o cessioni di privati ed all'acquisto dei libri pubblicati nell'Irlanda del Nord, oltre a libri antichi di interesse particolare.
- Scopo principale della National Library è quello di custodire e rendere accessibili i documenti relativi all'Irlanda, pubblicati in patria oppure all'estero. Il deposito legale riguarda il materiale pubblicato in Irlanda. La National Library lavora al progetto *Newsplan*, in base al quale i quotidiani vengono microfilmati in sede oppure ne viene richiesta la microfilmatura alla British Library. La biblioteca produce una newsletter destinata ad aggiornare gli utenti ed il personale sui servizi e sulle collezioni.





Oranmore Library

- Biblioteca nella Contea di Galway, raggiunge il livello più elevato dell'integrazione con la vita sociale: insediata nella chiesa sconsacrata di St. Mary's, è circondata da un cimitero, ed i parenti dei defunti varcano il cancello insieme agli utenti. Nelle vicinanze si trovano una banca, l'ufficio postale e diverse scuole di vari ordine e grado.
- Il patrimonio librario raggiunge i dodicimila volumi su vari argomenti, fra i quali domina la fiction. Vi sono anche cassette, quotidiani e periodici per adulti e ragazzi. La collezione sulla storia locale è collocata nel centro di Galway, e comprende microfilms, documenti ufficiali, carte geografiche locali e fotografie. È possibile prenotare l'accesso a tale collezione direttamente dalla biblioteca di Oranmore.



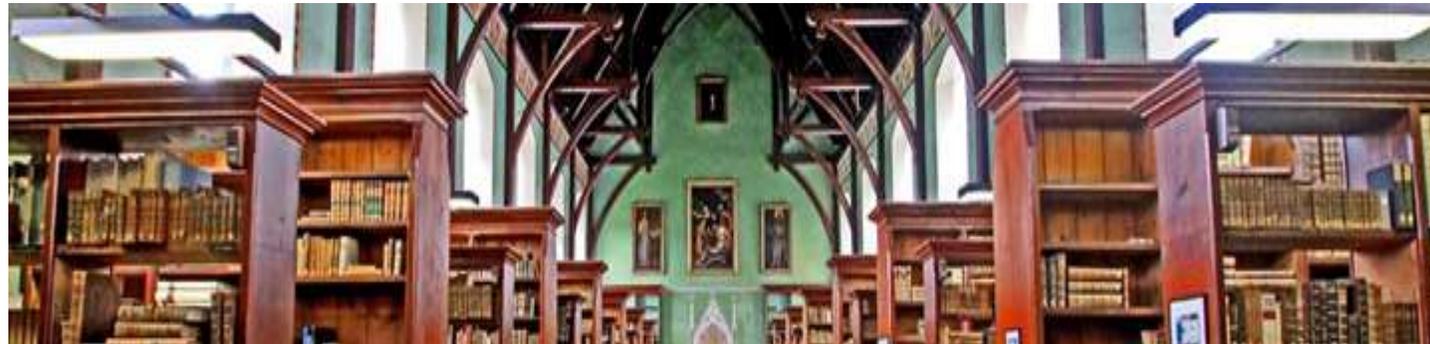
Royal Irish Academy Library

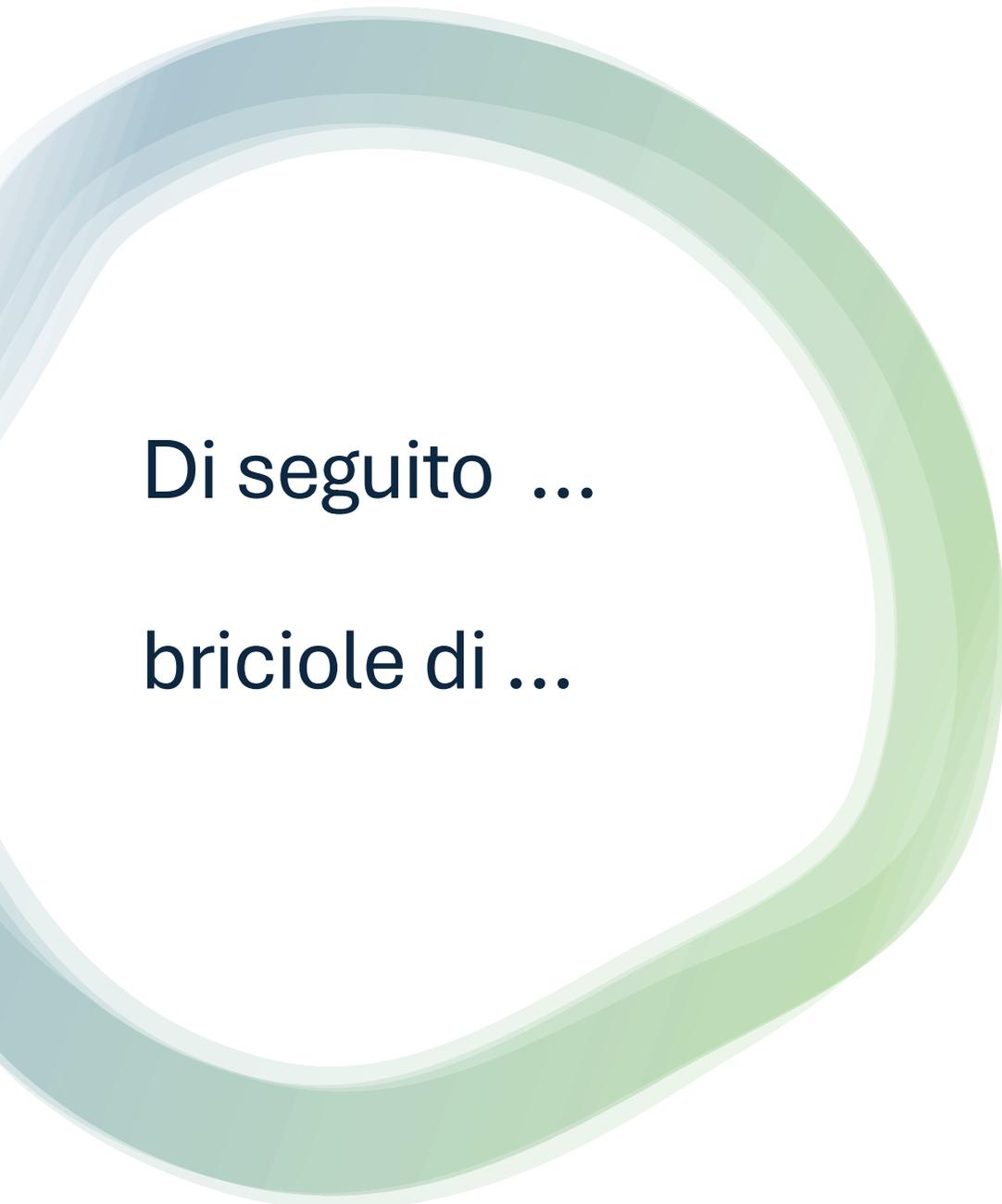
- La Biblioteca, con le sue raccolte di manoscritti e libri rari, costituisce il cuore dell'Accademia. Possiede la più grande raccolta di codici in gaelico (1200), tra cui il primo libro scritto in gaelico, un messale dell'ottavo secolo, e la prima descrizione in gaelico di Dublino. Qui si trova anche il libro di S. Colomba, salterio in latino probabilmente del sesto secolo, il più antico manoscritto conosciuto d'Irlanda. Tra le collezioni più importanti di libri a stampa c'è la raccolta di *pamphlet* di Charles Haliday, la biblioteca di Thomas Moore e la biblioteca di studi celtici di Osborn Bergin.



Russell Library and Maynooth University Library

- La Russell Library ospita le collezioni storiche del St Patrick's College di Maynooth, fondato nel 1795 come seminario per l'educazione dei preti irlandesi. La sala di lettura fu progettata dal famoso architetto e designer britannico Augustus Welby Northmore Pugin (1812-1852) e completata nel 1861. La Biblioteca Russell contiene circa 34.000 opere stampate risalenti al periodo dal XVI alla metà del XIX secolo su una vasta gamma di argomenti tra cui: teologia, matematica, scienze, geografia e storia. Altre importanti collezioni includono: manoscritti medievali e gaelici, materiale d'archivio e incunaboli (stampa precedente al 1501)





Di seguito ...

briciole di ...

Biblioteche pubbliche

- “Le biblioteche pubbliche rientrano nella competenza delle autorità locali, fornendo un servizio locale con una portata nazionale, poiché i membri possono utilizzare tutti i servizi bibliotecari in qualsiasi filiale bibliotecaria del paese. Inoltre, un catalogo nazionale condiviso, un sistema di gestione delle biblioteche condiviso e un sistema di distribuzione integrato a livello nazionale fanno sì che i membri possano prenotare articoli da qualsiasi biblioteca pubblica del paese per il ritiro nella propria filiale locale”.
- Tutte le biblioteche pubbliche operano mediante un unico sistema condiviso che permette a tutti coloro che sono in possesso di una tessera della biblioteca, di prenotare e prendere in prestito le risorse in qualunque biblioteca dislocata sul territorio nazionale.
- **My Open Library** è il servizio che permette l’accesso in biblioteca, dalle ore 8.00 alle 23.00, 365 giorni l’anno.
- **Eliminazione delle multe:** dal primo gennaio 2019 gli utenti non devono pagare nessuna multa per qualsiasi tipo di materiale preso in prestito
- Ciò è stato reso possibile grazie ad un significativo investimento nelle biblioteche pubbliche mediante il Libraries Capital Programme, investimenti degli enti locali Urban and Rural Regeneration Development Funds, fondi EU.
- La prima strategia relativa alle biblioteche pubbliche *Branching Out: A New Public Library Service*, fu pubblicata nel 1998. A questa ne seguirono altre tre – *Branching Out: Future Directions* in 2008, *Opportunities For All – A Strategy for Public Libraries 2013-2017* and *Our Public Libraries 2022*. Tutte e quattro i piani di azione hanno contribuito allo sviluppo delle biblioteche pubbliche così come sono oggi. *The Library is the Place: Information, Recreation, Inspiration*

Le biblioteche pubbliche forniscono gratuitamente un’ampia varietà di servizi inclusi eBooks, eAudiobooks, eMagazines, corsi e riviste online.



The Consortium of National and University Libraries (CONUL)

- Il Consorzio delle biblioteche nazionali e universitarie è stato creato nel 1971 e annovera tra i suoi membri
- [Dublin City University](#)
- [Maynooth University](#)
- [National Library of Ireland](#)
- [University of Galway](#)
- [Queen's University Belfast](#)
- [RCSI University of Medicine and Health Sciences](#)
- [Royal Irish Academy](#)
- [Technological University Dublin](#)
- [Trinity College Dublin](#)
- [University College Cork](#)
- [University College Dublin](#)
- [University of Limerick](#)
- [Ulster University](#)

Dublin Writers Museum

- Inaugurato nel novembre 1991, il Dublin Writers Museum è un centro che riunisce i filoni della letteratura irlandese e integra i musei più piccoli e dedicati esclusivamente a personaggi illustri come James Joyce , George Bernard Shaw , William Butler Yeats e Patrick Pearse.
- L'idea di realizzare il Dublin Writers Museum è attribuita al giornalista e scrittore Maurice Gorham (1902 – 1975). Inaugurato nel novembre 1991 al civico 18 di *Parnell Square*, l'esposizione permanente sorge in una casa del XVIII secolo, che ospita oltre alle sale del museo, una **biblioteca** e gli uffici dell'amministrazione. Nelle due sale dedicate alle esposizioni viene presentata la storia della [letteratura irlandese](#), dai suoi inizi fino ai tempi recenti mentre alla sommità dello scalone vi è la *Biblioteca Gorham* con il suo soffitto *Stapleton*. Qui sono conservati il *Museo dei libri*, tra cui edizioni rare e collezioni speciali.
- Accanto alla biblioteca del Dublin Writers Museum c'è invece il salone, conosciuta come la *Galleria degli scrittori*. Una camera decorata, che mostra i ritratti e i busti degli [scrittori irlandesi](#). Salendo al primo piano, troviamo le mostre temporanee, mentre al piano terra un Coffee Shop e un Bookshop.



Grand Lodge of Ireland. Museum, Library & Archive

- Questo museo offre una panoramica della storia della Fraternità massonica in Irlanda, insieme a informazioni su alcuni personaggi famosi nella storia massonica irlandese e mostra una varietà eccezionalmente ampia di manufatti, oggetti, insegne e documenti storici.

La Biblioteca e l'Archivio della Gran Loggia di Irlanda sono aperti al pubblico, gratuito e si può contattare l'Archivista della Gran Loggia per assistenza su qualsiasi questione di tipo storico.



IFLA Green Library Award

- Una delle proposte ENSULIB è l'[IFLA Green Library Award](#), istituito nel 2016 e giunto alla quinta edizione.
- **Obiettivi:**
- **Premiare il miglior contributo della Green Library** che comunica l'impegno della biblioteca per la sostenibilità ambientale
- **Creare consapevolezza della responsabilità sociale delle biblioteche e leadership nell'educazione ambientale.** Tutte le biblioteche sono incoraggiate a partecipare
- **Sostenere il movimento mondiale della Green Library:** edifici ecosostenibili, risorse informative e programmazione ecosostenibili, conservazione delle risorse e dell'energia
- **Promuovere lo sviluppo di iniziative delle Biblioteche Verdi a livello locale e mondiale**
- **Incoraggiare le biblioteche verdi a presentare attivamente le proprie attività a un pubblico internazionale**
- Tra le biblioteche accademiche premiate:
2019 Irlanda - [University College Cork Library](#) - Progetto [Love our Library](#)

Libraries Development, Local Government Management Agency

- “Libraries Development, Local Government Management Agency” è stata istituita nel 2012 e continua le funzioni di “An Chomhairle Leabharlanna” (Consiglio delle biblioteche), istituito nel 1947. Le funzioni includono le seguenti:
- la fornitura di consulenza, assistenza e servizi alle autorità bibliotecarie in relazione al servizio bibliotecario pubblico;
- la formulazione di raccomandazioni e la fornitura di servizi al Ministro in relazione al servizio bibliotecario pubblico;
- promuovere e facilitare la cooperazione bibliotecaria in Irlanda e a livello internazionale.
- La LGMA sostiene l’attuazione della strategia quinquennale per tutte le 330 biblioteche pubbliche del Paese. Il sostegno all’apprendimento permanente è uno dei cinque obiettivi chiave della strategia. Gli altri includono il rafforzamento del ruolo della biblioteca nel supporto e nello sviluppo dell’alfabetizzazione, la fornitura di informazioni affidabili e autorevoli, l’idea della biblioteca come punto focale, per lo sviluppo della comunità e della cultura nonché della collaborazione in partenariati di cooperazione per fornire approcci integrati per l’apprendimento, l’istruzione e l’occupazione.



Library Ireland Week

- La settimana, organizzata dalla Library Association of Ireland, aumenta il profilo delle biblioteche e del personale dei servizi di informazione e mette in mostra le loro risorse, strutture, eventi e servizi attraverso programmi ed eventi dedicati.
- Per tutta la settimana le biblioteche pubbliche, le biblioteche speciali, le biblioteche aziendali, le biblioteche sanitarie, le biblioteche giuridiche, le biblioteche accademiche, le biblioteche carcerarie e le biblioteche governative di tutta l'Irlanda festeggeranno mettendo in mostra le loro risorse uniche, organizzando eventi e impegnandosi in una campagna nazionale sui social media.
- Durante la Library Ireland Week, le biblioteche di tutta l'Irlanda sono invitate a ospitare un evento online, una campagna sui social media, un'attività o una mostra che celebra il tema "Le biblioteche come luoghi di santuario".

Linee guida nazionali in Irlanda su Open Access

- Il 23 maggio 2024 sono state pubblicate le prime [linee guida OA irlandesi](#)
- Il piano prevede una transizione completa all'OA entro il 2030 ed è fondato sul progetto [PublishOA.ie](#) del *Trinity College Dublin* e della *Royal Irish Academy* e su una consultazione con editori e autori.

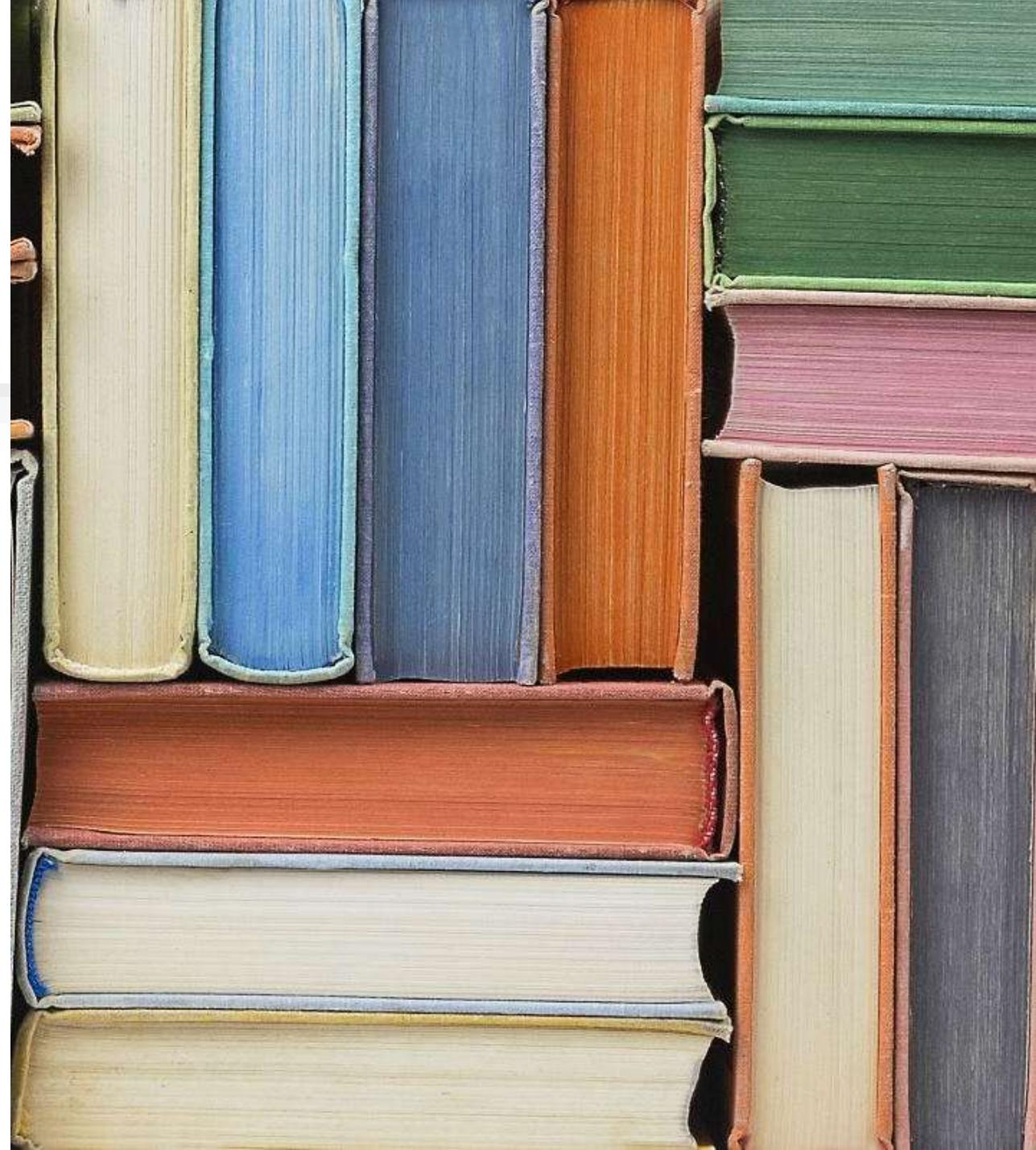
“**Literacy** in lettura significa comprendere e utilizzare testi scritti, riflettere su di essi e impegnarsi nella loro lettura al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di essere parte attiva nella società” (OECD, 2013a, pp. 60-61).

- L'Irlanda fa parte del [FELA: European Federation of Literacy Association](#) che include oltre 30 associati rappresentanti professionisti della lettura nei vari paesi europei: Austria, Belgio, Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Danimarca, Estonia, Finlandia, Germania, Grecia, Ungheria, Islanda, Irlanda, Israele, **Italia (ALI)**, Lettonia, Lituania, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Spagna, Svezia e Regno Unito.
- Collabora con L' **Associazione Literacy Italia (ALI)** un'associazione senza scopo di lucro costituita da un [gruppo di professionisti](#) di diversa formazione e esperienza, uniti da un progetto sociale, educativo e culturale rivolto alla valorizzazione e alla promozione della *literacy* in lettura.
- E con [ILA: International Literacy Association](#), l'associazione internazionale che da oltre 60 anni si impegna per migliorare l'educazione alla literacy attraverso la ricerca e lo sviluppo professionale. ILA comprende una rete di affiliati professionisti presenti in oltre 86 paesi al mondo (di cui 40 paesi in via di sviluppo). Editore di oltre 900 pubblicazioni sui temi dell'educazione alla lettura e alla scrittura. Curatore di importanti riviste scientifiche e per la formazione professionale dei docenti, sviluppa e gestisce numerosi progetti di promozione della lettura in tutto il mondo. Per conoscere le iniziative realizzate da ILA consultare il sito <https://www.literacyworldwide.org> e la rete di affiliati internazionali <https://www.literacyworldwide.org/get-involved/ila-network>.

Influire sulla politica per le biblioteche scolastiche attraverso un'attività di advocacy basata sulle evidenze

Kathleen Moran

- Il contributo fornisce una panoramica aggiornata sulla situazione delle biblioteche scolastiche irlandesi e sulla campagna di advocacy lanciata nel 2021 affinché tutte le scuole di ogni ordine e grado abbiano una biblioteca con status professionale. Nonostante l'efficacia dimostrata dal progetto pilota JCSP Library, lanciato nel 2002, solo 30 scuole secondarie su 700 dispongono di una biblioteca con un bibliotecario professionista, mentre il progetto dovrebbe essere esteso a tutte le scuole come strumento di inclusione e promozione del potenziale di ogni studente.
- Contributo presentato al FOCUS SULLE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE Giovedì 30 marzo 2023 · Palazzo delle Stelline
- Articolo contenuto in <Biblioteche oggi Vol 41, N° 4 (2023)>



Musei letterari

- Il [Museum of Literature Ireland \(MoLI\)](#) propone interessanti mostre sugli scrittori e i poeti più influenti d'Irlanda ed espone reperti letterari davvero unici tra cui la primissima copia dell'Ulisse di James Joyce.
- Il [James Joyce Centre](#), lungo una delle più belle strade georgiane di Dublino, organizza varie mostre su Joyce, tour a piedi e conferenze, oltre a un'esposizione permanente sulla vita e sulle opere dell'autore.
- E per comprendere cosa si celava dietro la produzione vera e propria dei quotidiani, dei libri e delle riviste, c'è il [National Print Museum](#), ospitato in una ex cappella militare.



Pub letterari

- James Joyce frequentava il [Davy Byrne's](#), il [Neary's](#) era uno dei preferiti di Brendan Behan e Flann O'Brien e il [Toner's](#) era l'unico pub di Dublino per WB Yeats. Potrai scoprire tutto sulle associazioni letterarie dei pub di Dublino con il [Dublin Literary Pub Crawl](#)



Sitografia

- Ballincollig Library <<https://www.corkcitylibraries.ie/en/locations/ballincollig-library/>> ; <«Bibliotime», anno IV, numero 2 (luglio 2001)>
- Ballyfermot-Library <<https://www.saperedigitale.org/ballyfermot-library-in-irlanda-studi-creativi-in-biblioteca/>>
- Chester Beatty Library <«AIB Notizie», 13 (2001), n. 8>
- Consortium of National and University Libraries (CONUL) <<https://conul.ie/>>
- Dublin City University Library <«Bibliotime», anno IV, numero 2 (luglio 2001)>
- Dublin Writers Museum <Dublin Writers Museum - Irlandaonline.com>
- Galway County Library <<https://www.galway.ie/en/services/library/>>
- Grand Lodge of Ireland. Museum, Library & Archive <<https://freemason.ie/museum-library-archive/>>
- IFLA Green Library Award <<https://uninsubria.libguides.com/agenda2030/biblioteche>>
- Irish libraries: An introduction. (2022). IFLA Journal, 48(4), 483-491. <https://doi.org/10.1177/03400352221128717>
- Irish Scripts on Screen <<https://filosofiaistoria.wordpress.com/2012/07/11/manoscritti-irlandesi-digitalizzati/>>
- Istituto Italiano di Cultura di Dublino <<https://iicdublino.esteri.it/it/lingua-e-cultura/biblioteca/>>
- Kylemore Abbey <<https://www.ireland.com/it-it/cose-da-fare/attrazioni/kylemore-abbey/>>
- Libraries Development, Local Government Management Agency <<https://www.adele-project.eu/it/project-partners/lgma/>>
- Library Ireland Week <<https://waterfordcouncil.ie/it/libraries-as-places-of-sanctuary/>>
- Library of Trinity College <<http://www.tcd.ie/library>>. ; <<https://www.tgseurogroup.it/2024/02/20/alla-scoperta-dellirlanda-il-trinity-college-di-dublino/>> ; <«Bibliotime», anno IV, numero 2 (luglio 2001) >
- Linee guida nazionali in Irlanda su Open Access <<https://sibi.cnr.it/blog/linee-guida-nazionali-in-irlanda-su-open-access/>>
- Literacy <<https://www.literacyitalia.it/chi-siamo/>>

- Marsh's Library <«AIB Notizie», 13 (2001), n. 8>
 - *Moran, Kathleen* - Influire sulla politica per le biblioteche scolastiche attraverso un'attività di advocacy basata sulle evidenze - <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1549>>
 - Musei letterari <<https://www.ireland.com/it-it/articoli/letteratura/dublino-attrazioni-letterarie/>>
 - National Library of Ireland <«Bibliotime», anno IV, numero 2 (luglio 2001)>
 - National Public Library Strategy 2023-2027 < <https://www.librariesireland.ie/sites/default/files/media/file-uploads/2023-07/LGMA-National-Public-Library-Strategy-2023-2027%5B5%5D.pdf>> ; <<https://www.librariesireland.ie/the-library-is-the-place>>
 - Oranmore Library <<https://www.facebook.com/oranmorepubliclibrary/>> ; <«AIB Notizie», 13 (2001), n. 8>
 - Pub letterari <<https://www.ireland.com/it-it/articoli/letteratura/dublino-attrazioni-letterarie/>>
 - Royal Irish Academy Library <«AIB Notizie», 13 (2001), n. 8>
 - Russell Library and Maynooth University Library <<https://www.maynoothuniversity.ie/library/collections/russell-library>>
-
- Colonna sonora : Il cielo d'Irlanda, Fiorella Mannoia

Per tutti i siti web la data di ultima consultazione è il 9 luglio 2024



Lavoro presentato in occasione del corso Aib : "Le biblioteche e la legislazione di competenza"

a cura dei bibliotecari

- **Giovanna Loggia**, Biblioteca Area Scienze Politiche - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Sabina De Simone**, Biblioteca Area Scienze Politiche - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Milena Fierro**, Biblioteca Area Scienze Politiche - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Vincenzo Freda**, Biblioteca Area Sociologia - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Danila Oliviero**, Biblioteca Area Economia - Università degli Studi di Napoli Federico II