



# SEMINARI DELLA RICERCA

## DOTTORATO DI FILOLOGIA CICLI XXXVIII, XXXIX, XL

6 GIUGNO 2025

ore 9  
presiede prof. GIULIO MASSIMILLA  
VINCENZO LEONARDI, *Pedro Soto de Rojas e il modello italiano: nuove risonanze di Battista Guarini nel Desengaño de amor en rimas*  
ADRIANA BENEDEUCE, *Oltre l'Alessandra di Licofrone: sondaggi sulla narrazione profetica in età ellenistica*  
RAFFAELE CALIENDO, *Le Chiose cassinesi. Edizione critica e commentata*  
SIMONA LEONE, *Il ruolo di Napoli come sfondo culturale e riflesso del rapporto antitetico odio-amore di Delia ne L'amore molesto di Elena Ferrante*

ore 11.45  
presiede prof. FRANCESCO DE CRISTOFARO  
GIULIA MORANO, *Cadaveri, maiali e gladiatori da funerale: per un'interpretazione di "bustuaris" (Cic. Pis. 19)*  
GIANCARLO RICCIO, *Due "fisionomizzazioni" del surrealismo in Italia: La morte del re di Francia di Landolfi e Il fanalino della Battimonda di Delfini*  
MARIANNA SCAMARDELLA, «Anche un'attesa può dar coraggio». *Gli altri scritti all'alba degli anni '90*

ore 15  
*Tavola rotonda sullo stato del Dottorato in Italia*

19 GIUGNO 2025

ore 11  
presiede prof. GIUSEPPE GERMANO  
CARMINE CARUSO  
*Lingua e rivoluzione. Il 1799 nelle lettere di Ferdinando a Maria Carolina*  
ILARIA CONIGLIO  
*«Eros as an instigation of poetry»: l'influsso della fin'amor sulla poetica poundiana. Analisi di Cantos scelti*  
ALESSANDRO SAPIO  
*Antonio Ranieri. Temi e forme di Ginevra o l'orfana della Nunziata*  
CAMILLA RUSSO  
*Alcune osservazioni sulla terminologia linguistica nelle grammatiche scolastiche dell'italiano*  
ANTONIO ZANFARDINO  
*Il libro III dei Tristia di Ovidio: un esempio di commento*  
GIUSEPPE ZECCATO  
*Il De magnanimitate di Giovanni Pontano: edizione critica, traduzione e commento*

ore 15  
*Collegio di Dottorato*

30 SETTEMBRE 2025

ore 9  
presiede prof. MICHELE STANCO  
MARIALUCE BALSAMO  
*Per un inventario di regionalismi e dialettismi campani: prospettive di indagine e primi risultati*  
CAO XIMING  
*Dai dialetti all'italiano: Calvino mediatore di tradizioni popolari nelle Fiabe Italiane*  
ARIANNA COLURCIO  
*Annotazioni di carattere attoriale negli scolti di Didimo Calcentero ad Euripide*  
VINCENZO FLORIO  
*Capuana verso la situazione narrativa figurale. Teoria e pratica*  
MARCO NATHANIEL NAPPO  
*La ricezione e riattivazione del mito di Ganimede nella letteratura elisabettiana*

ore 14.30  
presiede prof.ssa FRANCESCA DOVETTO  
LUDOVICA FIORENTINO  
*Il linguaggio emotivo nella schizofrenia: risultati e riflessioni conclusive*  
DANIELA CARFORA  
*Estetica ed etica della «suralidad» nell'opera di Pablo Neruda*  
MINA FARELLA  
*Il PHerc. 1426 e le relative scorze: dalla ricostruzione all'edizione*  
CIRO TERLIZZO  
*I cromonimi della pelle umana in ambito romanzo con particolare attenzione alle fonti italiane: approcci linguistici e casi studio*